



PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS
Componentes Curriculares 2021-1

| IDENTIFICAÇÃO | | |
|--|--------------------------------|---|
| Componente Curricular: LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS - DEP00039 | | |
| TURNO/TURMA: Matutino X | | PERÍODO: 8º Período |
| Status: Obrigatória | Carga Horária: 80 horas | Créditos: 04 |
| Período Letivo: 2021/2022 - referente ao 1º semestre de 2021. | | Período de Aulas: 16/11 de 2021 a 02/04/2022 |
| Número de Discentes a Serem Atendidos: até 50 discentes na disciplina | | |
| Docente(s): Fernanda Emanuele Souza de Azevedo | | |
| EMENTA | | |
| <p>Fundamentos para a educação inclusiva e Língua Brasileira de Sinais (Libras); conceitos básicos de sobre surdez: graus, tipos; a aprendizagem de Língua Portuguesa por surdos – L2; Língua Brasileira de Sinais e estrutura linguística; metodologias de alfabetização no contexto da pessoa surda; adaptação curricular para pessoas surdas; o uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas; avaliação do ensino e da aprendizagem com alunos/as surdos/as; estudo e análise das alternativas pedagógicas (Programas, Ações, e experiências locais) formalizadas para o atendimento educacional da pessoa surda; Línguas envolvidas no processo educacional de pessoas surdas em especial a língua de sinais; aspectos relacionados à estrutura da língua de sinais; aquisição da língua de sinais por crianças surdas e aquisição da língua portuguesa; aprendizagem, compreensão, análise e uso da língua de sinais brasileira.</p> | | |
| OBJETIVOS | | |
| GERAL Conhecer a língua de sinais brasileira (Libras) e suas estruturas para oportunizar a construção e ampliação de conhecimentos sobre concepções, tendências e metodologias que possam sustentar a prática da educação de surdos e o futuro interesse em estudos de interpretação e tradução. Favorecendo a compreensão sobre a importância da língua de sinais brasileira e suas estruturas para o desenvolvimento dos surdos, explorando os aspectos: biológicos, sociais e culturais, afetivos, cognitivos e suas implicações no processo de inclusão das pessoas surdas e ou com deficiência auditiva, não só na escola mais sim em toda a nossa sociedade. | | |
| ESPECÍFICOS - Oportunizar momentos de estudos e reflexão para que os acadêmicos possam: <ul style="list-style-type: none">• Identificar o alfabeto manual de Libras, para através dos parâmetros, incorporar sinais construindo o vocabulário;• Definir a dimensão gramatical da Libras e sua aplicabilidade;• Compreender a estrutura e gramática desta língua para estabelecer a comunicação satisfatória com a pessoa Surda;• Perceber a importância da Língua para a acessibilidade da pessoa com essa necessidade especial;• Analisar os fundamentos históricos da cultura surda e as formas de atendimento as pessoas surdas ao longo da história;• Conhecer os fundamentos legais e organizacionais para os Surdos, e as legislações sobre o uso e ensino da Libras;• Caracterizar as etapas do processo de causas, prevenção e diagnóstico de Surdez, aquisição da | | |



Língua de Sinais e cultura e identidade surda;

- Compreender como se organiza a estrutura da língua e seus processos de formação, em relação do espaço e do tempo e o indivíduo surdo;
- Saber identificar e compreender os conceitos fundamentais da Libras, para o processo, aquisição, uso e ensino da mesma;
- Compreender a importância do uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas;
- Avaliar o ensino e a aprendizagem com alunos Surdos;
- Estudar e analisar as alternativas pedagógicas (Programas, Ações, e experiências locais) formalizadas para o atendimento educacional da pessoa com Surdez;
- Aprender, compreender e analisar o uso da língua de sinais brasileira.

METODOLOGIA

Criar um espaço propício à reflexão e ao debate sobre os vários aspectos da Surdez buscando estabelecer diferentes olhares sobre o cotidiano com a utilização de outra língua, visando despertar para a necessidade da sociedade e também da educação respeitar as diferenças existente na cultura e na comunidade surda, para todo cidadão independente de suas condições físicas ou sensoriais. Através de atividades individuais e em grupo, dinâmicas de leituras e de grupo, autoavaliação, atividades de apresentação de conteúdos estudados com seminário, slides e aula expositiva, vídeos entre outras estratégias onde os alunos possam identificar na história dos surdos ao longo do tempo, sua evolução e contextualização de sua língua e ainda os elementos que o aproxima e em algumas situações o distancia da sociedade num modo geral. Reconhecendo e diferenciando as várias condições da Surdez, suas características e principais causas e origens. Ainda analisar a inclusão nos seus vários aspectos presentes na Libras, no campo legal e na realidade escolar, social e emocional. Conhecer e analisar os documentos e propostas da Surdez no Brasil aprendendo a desvincular o rendimento escolar de problemas de saúde, reais ou criados artificialmente. Identificar o papel do Interpretador e tradutor de Libras e identificar alguns pressupostos éticos apropriados ao trabalho para com os surdos e seus possíveis atendimentos através de materiais para desenvolver conhecimentos sobre esta temática para realizações de tarefas, com estudos de documentos e textos, utilizando dinâmicas, debates, troca e relatos de experiências e estudo de casos, nos trabalhos em grupo e individuais, complementando com sugestões de leituras e amostras de livros e matérias extras expostos para a sala.

Toda essa exposição do material apresentado para a realização das aulas serão feitos de modo online, com atividades Síncronas e Assíncronas por meio de acesso a plataformas digitais (whatsapp, grupo e individual, email, entre outros) e todo o material será exposto via SIGAA. Aula com atividade síncrona, por meio do Google Meet e explicação de detalhes das aulas posteriores via SIGAA. Tudo será previamente combinado com os alunos de acordo com o cronograma e conteúdos apresentado neste



plano.

CONTEÚDO

1- COMPREENDENDO A SURDEZ: CONCEITOS E HISTÓRIA DA CULTURA SURDA.

- 1.1- Aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez.
- 1.2- Caracterizar as etapas do processo de causas, prevenção e diagnóstico de Surdez, aquisição da língua de Sinais e cultura e identidade surda.
- 1.3- Cultura, comunidade e identidade surda: Analisar os fundamentos históricos da cultura surda e as formas de atendimento as pessoas surdas ao longo da história;
- 1.4- Conhecer os fundamentos legais e organizacionais para os Surdos, e as legislações sobre o uso e ensino da Libras;
- 1.5- Contato entre ouvintes e surdos.

2- COMUNICAÇÃO E LÍNGUA: INTRODUÇÃO À LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – Libras:

- 2.1-A Língua de Sinais Brasileira - Libras características básicas da fonologia.
- 2.2-Noções básicas da estrutura linguística da Libras e de sua gramática.
- 2.3- Processo da aquisição da língua de sinais.
- 2.4-Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.
- 2.5-Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais;
- 2.6-Parâmetros da Libras.(Configuração de mão, expressão fácil e corporal, orientação e direção, movimento e ponto de articulação).
- 2.7-Alfabeto Manual e datilografia e seu uso e importância na Libras.
- 2.8-Sistema de transcrição para Libras.
- 2.9-Diálogos e conversação em Libras. (Tipos de frases) Amostras.

3- PRÁTICAS PEDAGÓGICAS BILÍNGUES E INTRODUÇÃO A CONHECIMENTOS DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO E ATENDIMENTOS ALUNOS COM SURDEZ:

- 3.1- Especificidades da produção textual escrita do surdo
- 3.2- Princípios e estudos de teorias da Tradução e Interpretação em Libras.
- 3.3- Técnicas de tradução em LIBRAS / Português; técnicas de tradução Português / Libras.
- 3.4- Metodologias de alfabetização no contexto da pessoa surda;
- 3.5- Adaptação curricular para pessoas surdas;
- 3.6- O uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas;
- 3.7- Avaliação do ensino e da aprendizagem com alunos/as surdos/as;



3.8- Estudo e análise das alternativas pedagógicas (Programas, Ações, e experiências locais) formalizadas para o atendimento educacional da pessoa surda.

Possibilitar aos acadêmicos, conhecimentos teóricos e metodologias que possam sustentar a prática pedagógica na atuação diante da pessoa surda, por meio da análise das relações com o contexto histórico- social e linguístico e as concepções de ensino aprendizagem que fundamentam o atendimento do aluno surdo.

AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de Avaliação:

A avaliação do processo de ensino aprendizagem acontecerá de maneira dialógica, oportunizando momentos de reflexão tanto para o acadêmico, quanto para o docente. O objetivo desses momentos de reflexão da ação é de analisar aspectos negativos e positivos do processo com propósito de melhorias do mesmo.

Assim, consideraremos alguns critérios como:

- Participação em aulas;
- Realização das atividades orais, visuais e escritas;
- Pontualidade na entrega dos trabalhos propostos;
- Capacidade de realizar atividades em grupo;
- Fidelidade dos textos produzidos com o conteúdo trabalhado;
- Estética e apresentação visual dos trabalhos;
- Atendimento às normas e regras de elaboração e estruturação dos trabalhos;

Instrumentos de avaliação:

- Textos escritos (memorial relato de experiência, relatórios descritivos, fichamentos, resenhas, resumos);
- Apresentação oral de trabalhos;
- Prova escrita;
- Seminário;
- Auto-avaliação.

Formas de Avaliação: A avaliação proposta é formativa/processual, centrada na análise do desenvolvimento de competências grupal e individual dos pós-graduandos sobre os seguintes aspectos:

-Atividades escritas: Construções de textos reflexivos sobre os temas estudados no qual será considerada a exatidão na apropriação de conceitos e respectivas análises (individual e ou Grupal). Avaliação feita pela professora das atividades feitas pelos alunos durante a disciplina. Atividade escrita, descritiva e de pesquisa sobre os textos da coletânea. A Leitura e Compreensão das ideias centrais das bibliografias e dos vídeos estudados (produção de textos e atividades a partir dos temas estudados e constará de 20% do total avaliado).

-Atividades realizadas em sala de aula e atividades complementares: serão computadas todas as atividades que forem produzidas em sala de aula, bem como aquelas entregues na data prevista. Caso o acadêmico ou acadêmica realize as atividades, pontuará 40% destas.

- Participação e presença, ainda o envolvimento com as atividades e com a Libras, nas aulas práticas, visando aprender os sinais e novos vocabulários básicos e seus contextos. 10% dos pontos.



-Seminário: Apresentação de trabalhos e seminários: qualidade da pesquisa realizada, coerência e articulação dos conteúdos de forma oral, planejamento do tempo, recursos materiais utilizados, etc-totalizando 30%.

PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (Atividade de 30 horas)

A atividade de prática como componente curricular se desenvolverá a partir de um seminário, onde os grupos apresentaram cada qual o seu tema e ainda de acordo com que foi trabalhando em sala na disciplina. A turma será dividida em oito grupos para a apresentação dos trabalhos e temas sorteadas previamente.

Tema central: Os artefatos culturais do povo surdo

- 1- Artefato cultural: experiência visual.
- 2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico.
- 3- Artefato cultural: família.
- 4- Artefato cultural: literatura surda.
- 5- Artefato cultural: vida social e esportiva.
- 6- Artefato cultural: artes visuais.
- 7- Artefato cultural: política.
- 8- Artefato cultural: materiais.

Avaliação repositiva: 30/03/2022

A Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997 regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR.

Art. 4º - Será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60(sessenta).

Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.

§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.

§ 2º - Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver média igual ou superior a 60 (sessenta).

§ 3º - O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.

§ 4º - O dia e a hora da avaliação repositiva será marcada pelo docente e comunicadas ao Coordenador de Curso.

Art. 6º - A frequência mínima para aprovação quanto à assiduidade é de 75% da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei.

CRONOGRAMA

| Data | Horário | | Descrição |
|------|---------|-------|-----------|
| | Início | Final | |



| | | | |
|------------|-------|-------|---|
| 17/11/2021 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação da disciplina com atividade síncrona, por meio do Google Meet. Combinados e acertos do cronograma das aulas. Inicialização sobre Libras. Mitos e Verdades sobre a Libras. Origem e estrutura da Libras. Introdução a Libras. Atividades de Introdução a Libras, alfabeto e número em Libras, os primeiros sinais. Atividades com alfabeto para aprendizagens da sinalização e aprendizagem em Libras. |
| 17/11/2021 | 18:50 | 23:00 | Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Leitura do texto: Conhecendo o ouvido humano. |
| 24/11/2021 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet, sobre a Anatomia do Ouvido Humano. As partes do Ouvido e suas funções. O som, como acontece o Som e como o Ouvido capta o Som. O Ouvido Externo, Médio e o Interno. Aula Expositiva com Slides. Vídeo sobre o Corpo Humano: O Ouvido Humano. Texto: Conhecendo a Surdez Atividade do texto. |
| 24/11/2021 | 18:50 | 23:00 | Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Leitura do texto: A Surdez é um problema para o Surdo? |
| 01/12/2021 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet, sobre os Tipos de Surdez, Leve, Moderada, severa e profunda. Tipo de exames para detectar a Surdez. Causas e prevenções da Surdez. Diferença entre Surdez (Surdo) e Deficiente Auditivo Tipos de Aparelhos de Amplificações e suas funções Implante Coclear Revisão de Gramática da Libras. Os Números em Libras. Texto usado na aula: A Surdez é um problema para o Surdo? |
| 01/12/2021 | 18:50 | 23:00 | Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Leitura do texto: “A história dos Surdos no tempo” e “ História dos Surdos no Mundo e no Brasil”. Trabalho em Grupo |
| 08/12/2021 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet. Processo Histórico da Inclusão Social e Educacional dos Surdos no Brasil e no Mundo. Linha do tempo sobre a História de Inclusão dos Surdos Etapa, ações, programas e eventos voltados para comunidade surda ao longo dos anos e que favoreceram o processo de Inclusão dos Surdos e dos Deficientes auditivos. Personalidades que contribuíram para o processo de Inclusão dos Surdos no Brasil e no Mundo. Textos utilizados em aula: “A história dos Surdos no tempo” e “ História dos Surdos no Mundo e no Brasil”. Atividade avaliativa. |
| 15/12/2021 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet. Processo Histórico da Inclusão Social e Educacional dos Surdos no Brasil e no Mundo. Linha do tempo sobre a História de Inclusão dos Surdos Etapa, ações, programas e eventos voltados para comunidade surda ao longo dos anos e que favoreceram o processo de Inclusão dos Surdos e dos Deficientes auditivos. Personalidades que contribuíram para o processo de Inclusão dos Surdos no Brasil e no Mundo. |
| 22/12/2021 | 7:50 | 11:20 | Aula com atividade assíncrona Tema: Educação de surdos Assistir o filme: Os filhos do silencio. RESENHA DO FILME |



| | | | |
|------------|-------|-------|--|
| 29/12/2021 | 7:50 | 11:20 | Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Assistir ao filme: O milagre de Anne Sullivan. Bibliografia de Hellen Keller. Personalidade surda cega conhecida mundialmente. Resenha do filme. |
| 02/02/2022 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet, aula prática de Libras com vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais. Atividade avaliativa. |
| 02/02/2022 | 18:50 | 23:00 | Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Leitura do texto: Principais concepções filosóficas Educação de Surdos Oralismo Comunicação total Bilinguismo. Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Atividade avaliativa Assistir o Filme: é seu nome é Jonas. |
| 09/02/2022 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet, as principais concepções filosóficas Educação de Surdos Oralismo Comunicação total Bilinguismo. Tema: conceituação de comunidade surda. Povo surdo, cultura e identidade surda, movimento surdo entre outros. E as principais concepções de educação de surdos. |
| 16/03/2022 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet. Tema: Legislação voltadas para os surdos no Brasil. Texto trabalhado Libras o Direito dos surdos. Mês de comemoração ao Dia do Surdo, por que comemorar? Aula expositiva sobre as lutas, avanços e conquistas da Comunidade Surda no Brasil e no Mundo e comemorações no Mês de Setembro -A lutas, avanços e conquistas da Comunidade Surda no Brasil e no Mundo e comemorações no Mês de Setembro. - Conhecendo meios digitais que ajudam a propagar a Libras de Sinais- INES e TV INES. - Revisão dos sinais de Familiares e Relacionamentos, calendário, meses do ano e estações do ano. Falando sobre o projeto UNIR AZUL suas ações e eventos realizados na UNIR. |
| 16/03/2022 | 18:50 | 23:00 | Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Tema: Cultura e Identidade Surda, leitura do texto: Cultura e Identidade Surda. Trabalho em grupo: Organização para o seminário |
| 23/02/2022 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet. Tema: Cultura e Identidade Surda, apresentação do seminário com os temas propostos no texto. Conceituação de Cultura, comunidade e identidade surda. assistir ao Vídeo: Ver é Sentir e Viver. Introdução ao Mundo dos Surdos Introdução ao processo de socialização de Pessoas com Surdez e ou Deficiência Auditiva. |



| | | | |
|------------|-------|-------|---|
| 23/02/2022 | 18:50 | 23:00 | <p>Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Aula de Prática de componente curricular-PCC. Tema: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <p>Organização do seminário: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <ol style="list-style-type: none">1- Artefato cultural: experiência visual.2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico.3- Artefato cultural: família.4- Artefato cultural: literatura surda.5- Artefato cultural: vida social e esportiva.6- Artefato cultural: artes visuais.7- Artefato cultural: política.8- Artefato cultural: materiais. <p>Material base para a estruturação do seminário de finalização da disciplina e de atribuições do PPC -30 horas.</p> <p>Texto: Artefatos Culturais do Povo Surdo. O capítulo 4 do livro será usado como base para esta atividade. Páginas do livro de 35 a 78.</p> <p>Páginas do PDF 20 a 41. Esta aula é para a organização do seminário.</p> |
| 02/03/2022 | 7:50 | 11:20 | <p>Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet.</p> <p>Tema: Aula de gramática de Libras</p> <p>Iniciação da Gramática de Libras com apresentação dos Parâmetros da Língua de Sinais Brasileira. Introdução a Fonética de Libras</p> <p>Contextualização de sinais e comparação com a Língua Portuguesa.</p> <p>Aprendendo os Primeiros sinais e sua contextualização, Sinais relacionados à Família e Relacionamento.</p> |
| 02/03/2022 | 18:50 | 23:00 | <p>Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA.</p> <p>Tema: Introdução ao Mundo dos Surdos</p> <p>Assistir o filme: Família Belier ou a Música e o silêncio.</p> |
| 09/03/2022 | 7:50 | 11:20 | <p>Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet.</p> <p>Tema: Atividades de Práticas de Libras</p> <p>Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais. Atividade avaliativa.</p> |



| | | | |
|------------|-------|-------|--|
| 09/03/2022 | 18:50 | 23:00 | <p>Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Leituras sobre os temas e textos:</p> <p>O Ensino de Língua Portuguesa para Surdos O processo de Ensino e Aprendizagem no Ensino de Língua Portuguesa para Surdos. O Ensino de Língua Portuguesa como segunda Língua L2 para Surdos. Os atendimentos voltados para os alunos Surdos nas escolas Inclusivas. O AEE para Surdos e DA: Aula de Libras, Aulas em Libras e Aulas de Língua Portuguesa para Surdos.</p> <p>Contexto Bilíngue entre família e escola Socialização dos surdos. Processo Bilíngue. Ensino de Libras</p> <p>Concepção de Alfabetização do aluno Surdo. Concepção de Alfabetização do aluno Surdo.</p> <p>Coletânea 06 -Leitura para a aula. -Apresentação dos pontos abordados no texto. Atividade com Resumo dos textos.</p> |
| 23/03/2022 | 7:50 | 11:20 | <p>Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet. Tema: O Ensino de Língua Portuguesa para Surdos O processo de Ensino e Aprendizagem no Ensino de Língua Portuguesa para Surdos. O Ensino de Língua Portuguesa como segunda Língua L2 para Surdos. Os atendimentos voltados para os alunos Surdos nas escolas Inclusivas. O AEE para Surdos e DA: Aula de Libras, Aulas em Libras e Aulas de Língua Portuguesa para Surdos.</p> <p>Contexto Bilíngue entre família e escola Socialização dos surdos. Processo Bilíngue. Ensino de Libras</p> <p>Concepção de Alfabetização do aluno Surdo. Concepção de Alfabetização do aluno Surdo.</p> <p>Coletânea 06 -Leitura para a aula. -Apresentação dos pontos abordados no texto. Atividade com Resumo dos textos.</p> |
| 23/03/2022 | 18:50 | 23:00 | <p>Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Tema: A representação Social da Surdez entre o Mundo acadêmico e o Cotidiano escolar. Leitura do texto: A representação Social da Surdez entre o Mundo acadêmico e o Cotidiano escolar.</p> <p>O professor como mediador. A singularidade do Sujeito Surdo. O papel indispensável do mediador. Educação Especial e escola: Reflexões sobre os projetos educacionais para alunos Surdos Escola Especial X Escola Inclusiva X Escola Bilíngue para Surdos. Diretrizes norteadoras e propostas educacionais. Atividade avaliativa escrita.</p> |



| | | | |
|------------|-------|-------|--|
| 30/03/2022 | 7:50 | 11:20 | Aula de apresentação com atividade síncrona, por meio do Google Meet. Tema: Apresentação do Seminário sobre os Artefatos Culturais do Povo Surdo. Artefatos Culturais do Povo Surdo. 1- Artefato cultural: experiência visual. 2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico. 3- Artefato cultural: família. 4- Artefato cultural: literatura surda. 5- Artefato cultural: vida social e esportiva. 6- Artefato cultural: artes visuais. 7- Artefato cultural: política. 9- Artefato cultural: materiais. Atividade Avaliativa apresentação do seminário. |
| 30/03/2022 | 18:50 | 23:00 | Aula para avaliação Repositiva. Material para estudo da repositiva: Aula com atividade assíncrona com material via SIGAA. Tema: Revisão dos sinais apresentados com atividades práticas com materiais: Adjetivos em Libras, Cores em Libras, Dias da semana em Libras e expressões em Libras. No vídeo indicado serão apresentados os sinais trabalhados em aulas para os alunos revisarem. |

* Inserir o número de linhas necessárias para evidenciar as aulas/atividades, explicitando na descrição se síncronas ou assíncronas, e o conteúdo a abordar.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental/Secretaria de Educação Especial. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares**. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1999.

COLLI, Fernando Anthero Galvão. (Org.). **Travessias inclusão escolar: a experiência do grupo ponte Pré-Escola Terapêutica Lugar de Vida**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2005.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha B. G. **O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

QUADROS, Ronice Muller de. **Educação de surdos: a aquisição de linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 1997.

_____; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

COMPLEMENTAR

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Especial. **A Integração do Aluno com Deficiência na Rede de Ensino**. Brasília: s/d. Vols. I, n e ffl.

_____. **Proposta de inclusão de itens ou disciplinas acerca dos portadores de necessidades especiais nos currículos dos cursos de 2º e 3º Graus**. Brasília: MEC/SEESP, 1993.

_____. **Política Nacional de Educação Especial**. Livro 1. Brasília: MEC/SEESP, 1994.

_____. **Educação Especial no Brasil**. Série Institucional, Livro 2. Brasília: MEC/SEESP, 1994.

_____. **Subsídios para a Organização e Funcionamento de Serviços de Educação Especial: Área de Deficiência**



Mental. Série Diretrizes, Livro 5. Brasília: MEC/SEESP, 1995.

_____. **O Processo de Integração Escolar dos Alunos Portadores de Necessidades Educativas Especiais no Sistema Educacional Brasileiro.** Série Diretrizes, Livro 11. Brasília: MEC/SEESP, 1995.

CARVALHO, Rosita Edier. A Nova LDB e a Educação Especial. 2 ed. Rio de Janeiro: WVA, 1998. HOUT, Anne Van; ESTIENNE, Françoise. **Dislexia: descrição, avaliação, explicação, tratamento.** Porto Alegre: Artmed, 1997. 114

QUADROS, Ronice Muller de. Educação de surdos: a aquisição de linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997. _____; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

MACEDO, Lino de. Ensaios pedagógicos: como construir uma escola para todos? Porto Alegre: Artmed, 2005.

Referencial para atividades, trabalhos e leituras nas aulas:

PIMENTA, Nelson; QUADROS, Ronice Muller de. Curso de LIBRAS 1. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2007. 2ª Edição.

VELOSO, Èden; MAIA, Valdeci. Aprenda LIBRAS com eficiência e rapidez. Curitiba: Editora Mãosinais. 2009

HONORA, Márcia. Inclusão Educacional de alunos com surdez: Concepção e alfabetização. São Paulo: Cortez Editora. 2014

WITKOSKI, Silva Andreis. Educação de Surdos, pelos próprios Surdos: uma questão de direitos. Curitiba: Editora CRV. 2012

GESSER, Audrei . LIBRAS?: Que língua é essa?: Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

FELIPE, Tanya A. LIBRAS em contexto: Curso Básico: Livro do estudante. Rio de Janeiro: WalPrint Gráfica e Editora, 2007. 8ª Edição.

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. (Org.). LIBRAS: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.

FERNANDEZ, Eulalia. (Org.). Surdez e Bilinguismo. Porto Alegre: Editora Mediação, 2005

QUADROS, Ronice Muller de; SCHIMEDT, Magali L. P. Ideias para ensinar português para alunos surdos. Brasília: MEC, SEESP, 2006.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; SANTOS, Lara Ferreira dos. (Org.). Tenho um aluno surdo, e agora ??: Introdução á LIBRAS e educação de surdos. São Paulo: EduFSCAR, 2013.

Livro para os trabalhos do Seminário:

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013. 3ª Edição.

Obra: **Decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005/Lei 10.436 de 24 de abril de 2002/Lei Federal 12.319, de 1º de setembro de 2010/ Lei Federal 11.796, de 29 de outubro de 2008/ Lei 12303/10 | Lei nº 12.303, de 2 de agosto de 2010.** Local: Brasília.

OBS: Fez-se necessário o uso de outras bibliografias para o trabalho nas aulas, devido muitos dos livros que estão na referência da ementa, não são atuais e nem tem muito a contribuir com a temática da surdez.



Os livros acrescentados são os mais utilizados por terem pesquisas mais relevantes na área da surdez, educação de surdos e o ensino e aprendizagem da LIBRAS.

Ciência dos Discentes quanto ao Plano de Atividades Remotas

Descrição da data/horário, meio (por exemplo, reunião virtual via Google Meet/Zoom com gravação) e forma (por exemplo, se cada aluno se manifestou oralmente ou via chat, via SIGAA ou por e-mail) pelos quais os discentes tomaram ciência quanto a este Plano de Atividades Remotas, com manifestação de adesão ou não ao mesmo, conforme determina a Resolução 232/2020/CONSEA.

No caso de discentes em discordância, solicita-se que elucidem suas razões, pois sendo essas devido à impossibilidade de acesso aos meios tecnológicos para acompanhamento das aulas/atividades remotas/online, a Coordenação do DACIE informará à Direção do Campus para as providências cabíveis quanto à inclusão digital desses discentes, conforme Despacho DPG 047364, de 12 de agosto de 2020.

Ressalta-se que após a elaboração do Plano Geral de Atividades Remotas do DACIE, tendo por base os Planos de Atividades Remotas para os componentes curriculares previstos para o semestre 2020-1, os discentes serão requeridos a dar ciência de participação ou não das aulas remotas via SIGAA.

Local, data.

Vilhena, 05 de outubro de 2021.

Fernanda Emanuele Souza de Azevedo

Fernanda Emanuele Souza de Azevedo
SIAPE 2123695

Assinatura da Chefia do DACIE